



Mestrado Profissional em Artes

**UNIVERSIDADE FEDERAL DO CEARÁ**  
**Instituto de Cultura e Arte**  
**Programa de Pós-Graduação | Mestrado Profissional em Artes**

**RESULTADO FINAL RETIFICADO**

A Coordenação Local do PROFARTES do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará (ICA|UFC), atendendo o disposto no Edital no 03/2024 ProfArtes/IARTES/UFU, apresenta o resultado final retificado do Exame Nacional de Acesso ao Mestrado Profissional em Artes, na Universidade Federal do Ceará:

<b>ARTES CÊNICAS</b>		
Nome	Linha de Pesquisa	ORIENTADOR(A)
Ana Karoline de Oliveira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Héctor Briones
Amanda Alves Macedo Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Tharyn Stazak
Raquel de Paula Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Thais Gonçalves
Edilene da Silva Bernardo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes (**)	Juliana Rangel

<b>ARTES VISUAIS (*)</b>		
Nome	Linha de Pesquisa	ORIENTADOR
Juscélio de Holanda Cavalcanti	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Maximiano Arruda
Fernanda Pinheiro Lopes	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Wendel Alves

<b>MÚSICA</b>		
<b>Nome</b>	<b>Linha de Pesquisa</b>	<b>ORIENTADOR</b>
Antonio Adailton Gomes de Araújo	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Gerardo Viana
Lucas de Souza Teixeira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Marco Toledo
Themístocles Stanton da Silva Pinheiro	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Filipe Ximenes
Emanuel Acirole da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes (**)	Marco Toledo e Wenderson Oliveira
Jheimison Costa Nascimento	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	João Emanuel e Gabriel Nunes
Leonardo Machado Ferreira	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Adeline Stervinou e Marcilane Cruz
Álida Romênia de Sousa Moreira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Adeline Stervinou
Dimas Carte Araujo da Costa	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes (**)	Pedro Rogério
Isabela Fernanda Vieira de Oliveira	Processos de ensino, aprendizagem e criação em artes	Marco Toledo e Gabriel Nunes
Evaldo Pereira Da Silva	Abordagens teórico-metodológicas das práticas docentes	Gerardo Viana

Raul Facundo Honorato

Abordagens teórico-  
metodológicas das práticas  
docentes

Wenderson Oliveira

(\*) Apesar de originalmente terem sido ofertadas 04 vagas para Artes Visuais, apenas 02 candidatos atingiram a média para aprovação no processo seletivo, sendo as vagas remanescentes redistribuídas para as áreas de Música e Artes Cênicas.

(\*\*) Candidatos aprovados em atendimento à reserva de vagas por cotas raciais ou de pessoas com deficiência.

Fortaleza, 07 de Janeiro de 2025

Prof. Dr. Gerardo Silveira Viana Júnior

Coordenador local PROF-ARTES ICA/UFC